

彰化縣芬園鄉公所-公共藝術走讀計畫暨社區共創工作坊 公共藝術教育推廣與社區共創成果展－「芬園・有跡」

一、計畫緣起

本展以「**芬園・有跡**」為題，呈現公共藝術教育推廣活動在芬園累積的參與痕跡。參與者透過彰化縣內走讀，認識公共藝術、傳統工藝及材料再生，並於校園工作坊將觀察與體驗轉化為個人創作。展出的作品、活動影像及回饋文字，共同記錄不同世代接觸藝術、參與創作及分享生活記憶的過程。

二、計畫內容

成果展開幕 | 115 年 10 月 25 日（日）15:00-16:45（14:30 開始入座）

展覽期間 | 115 年 10 月 25 日(日)至 115 年 10 月 27 日(二) 09:00-17:00

115 年 10 月 28 日(三) 09:00-12:00

展覽撤場 | 115 年 10 月 28 日(三) 14:00 起

街頭藝人：民歌歌手 葉程允（自備音響設備），演出時間 15:45-16:45

開幕時程表：

時間	流程	執行內容
14:30-15:00	來賓報到	來賓芳名錄簽到
14:55-15:00	引導鄉長、長官來賓入座	
15:00-15:03	主持人開場 （主持人：葉建宏）	活動開始，簡介成果展及本案公共藝術教育推廣計畫
15:03-15:08	介紹鄉長及長官貴賓（5 分鐘）	主持人介紹鄉長， 交由鄉長介紹長官貴賓及致詞
15:08-15:13	鄉長致詞（5 分鐘）	
15:13-15:20	成果展開幕暨大合照	由鄉長及來賓共同完成開幕儀式
15:20-15:23	指引並簡介成果展導覽 簡介街頭藝人暨主持人結語	指引成果覽導覽活動並簡介街頭藝人表演。感謝來賓及參與者，邀請自由參觀成果展
15:23-15:35	成果展導覽活動（12 分鐘） （導覽人：張家瑄）	介紹走讀活動、工作坊作品、參與照片及民眾回饋成果
15:35-16:35	街頭藝人演出	民歌歌手 葉程允
15:35 起	自由參觀及交流	

三、成果展示內容

(一) 計畫主題與理念：

本次成果展以「芬園・有跡」為題，透過公共藝術體驗、生命教育走讀及社區共創工作坊之活動紀錄與創作成果，呈現不同世代參與者在藝術探索與生活交流中留下的痕跡。

展覽從地方環境的觀察出發，延伸至個人生活經驗、創作想像與情感表達。走讀活動帶領民眾認識公共藝術、地方文化與傳統工藝；工作坊則運用紅土、壓克力、馬賽克及植物等多元媒材，讓參與者依自身興趣與感受自由創作。作品題材不受地方意象限制，從熟悉的人事物、喜愛的圖像到天馬行空的想像，皆反映參與者獨特的觀察視角與表達方式。

這些看似各不相同的創作，共同記錄了參與者接觸藝術、嘗試表達及分享經驗的過程。透過成果展示，個人的創作痕跡得以匯集成集體參與的記憶，也讓公共藝術從作品欣賞延伸至生活體驗與人際交流，呈現藝術教育在地方持續累積的參與成果。

「有跡」涵蓋了三種不同性質的痕跡：

1. 地方的痕跡

透過走讀活動認識公共藝術、在地文化、傳統工藝及生活環境，留下對地方的觀察與認識。

2. 創作的痕跡

透過紅土、壓克力、馬賽克及植物等不同素材，將個人喜好、日常經驗與想像轉化為具體作品。

3. 參與的痕跡

不同世代的參與者透過欣賞、體驗、製作及交流，共同留下接觸藝術的過程與記錄。

(二) 社區共創工作坊

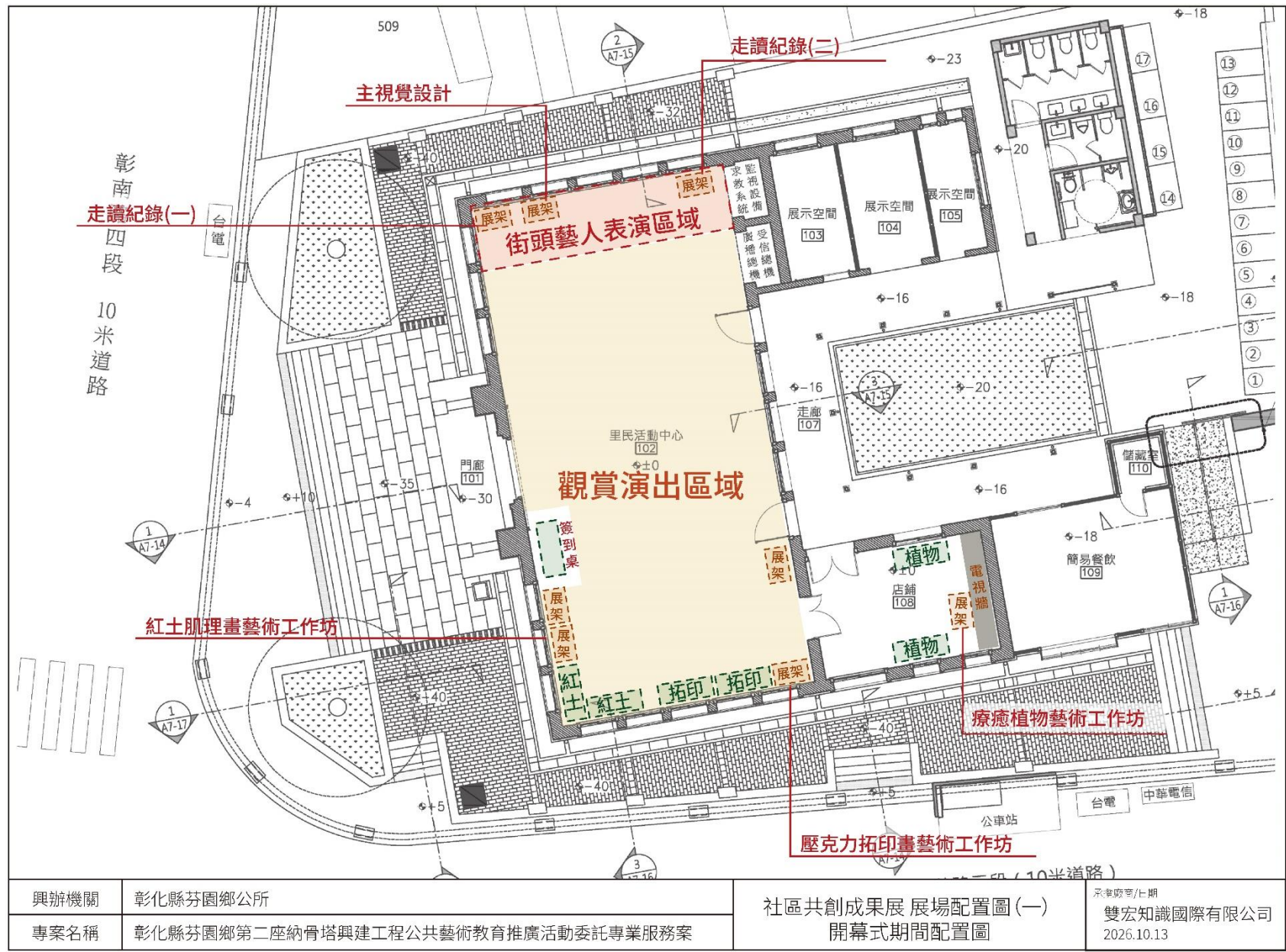
1. 土地有色：紅土肌理畫藝術工作坊
2. 紋理印記：壓克力拓印畫藝術工作坊
3. 色彩與想像：馬賽克鑲嵌藝術工作坊
4. 記憶有光：壓克力燈刻畫藝術工作坊
5. 生命與綠意：療癒植物藝術工作坊
6. 走讀有跡：公共藝術體驗與生命教育走讀（2面展架）

八面展版配置

展板	主題
1	芬園・有跡
2	走讀有跡（一）
3	走讀有跡（二）
4	土地有色 -紅土肌理畫藝術工作坊
5	紋理印記 -壓克力拓印畫藝術工作坊
6	色彩與想像 -馬賽克鑲嵌藝術工作坊
7	記憶有光 -壓克力燈刻畫藝術工作坊
8	生命與綠意 -療癒植物藝術工作坊

四、社區共創成果展 展場配置圖

(一) 開幕式期間配置圖 (貴賓座位區及茶點區交由機關自行規劃)



興辦機關	彰化縣芬園鄉公所	社區共創成果展 展場配置圖(一)	承辦廠商/日期
專案名稱	彰化縣芬園鄉第二座納骨塔興建工程公共藝術教育推廣活動委託專業服務案	開幕式期間配置圖	雙宏知識國際有限公司 2026.10.13

(二) 展覽期間配置圖

